

# Libros De Historia Historia Universal Prehistoria

If you are craving such a referred Libros De Historia Historia Universal Prehistoria book that will meet the expense of your worth, get the very best seller from us currently from several preferred authors. If you want to comical books, lots of novels, tales, jokes, and more fictions collections are as a consequence launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all book collections Libros De Historia Historia Universal Prehistoria that we will unquestionably offer. It is not in this area the costs. It's roughly what you habit currently. This Libros De Historia Historia Universal Prehistoria, as one of the most keen sellers here will agreed be accompanied by the best options to review.

Letters of James Agee to Father Flye James Agee 2014-04-29 "I'll croak before I write ads or sell bonds—or do anything except write." James Agee's father died when he was just six years old, a loss immortalized in his Pulitzer Prize-winning novel, *A Death in the Family*. Three years later, Agee's mother moved the mourning family from Knoxville, Tennessee, to the campus of St. Andrew's, an Episcopal boarding school near Sewanee. There, Agee met Father James Harold Flye, who would become his history teacher. Though Agee was just ten, the two struck up an unlikely and enduring friendship, traveling Europe by bicycle and exchanging letters for thirty years, from Agee's admission to Exeter Academy to his death at forty-five. The intimate letters, collected by Father Flye after Agee's death, form the most intimate portrait of Agee available, a starkly revealing account of the internal and external life of a tortured twentieth-century genius. Agee candidly shares his struggles with depression, professional failure, and a tumultuous personal life that included three wives and four children. First published in 1962, *Letters of James Agee to Father Flye* followed the rediscovery of Agee's *Let Us Now Praise Famous Men* and the posthumous publication of *A Death in the Family*, which won the 1958 Pulitzer Prize and became a hit Broadway play and film. The collection sold prolifically throughout the 1960s and '70s in mass-market editions as a new generation of readers discovered the deep talents of the writer Dwight

Macdonald called “the most broadly gifted writer of our American generation.”  
From the Trade Paperback edition.

Historia Universal Siglo XXI 2001-01 Técnicas e historia de la arqueología. Paleontología. Europa: Paleolítico y mesolítico en Europa occidental; El neolítico y la edad de los metales en Francia; El Mediterráneo; Europa central y septentrional; Europa oriental. África: El Magreb; El Sahara; El valle del Nilo; África occidental (del Senegal al Congo); África oriental y meridional. Asia: El Próximo y Medio Oriente; La India; China y Japón; Siberia y las estepas asiáticas; Indochina, Indonesia y Oceanía. América: América septentrional y central; América meridional.

Prehistoria Marie-Henriette Alimen 1989-02-01 Esta Historia universal SIGLO XXI, preparada y editada inicialmente por Fischer Verlag (Alemania), sigue un nuevo concepto: exponer la totalidad de los acontecimientos del mundo, dar todo su valor a la historia de los países y pueblos de Asia, África y América. Resalta la cultura y la economía como fuerzas que condicionan la historia. Saca a la luz el despertar de la humanidad a su propia conciencia. En la Historia universal SIGLO XXI han contribuido ochenta destacados especialistas de todo el mundo. Consta de 36 volúmenes, cada uno de ellos independiente, y abarca desde la prehistoria hasta la actualidad.

Prehistoria, edades antigua y media Pedro Aguado Bleye 1947

Altamerikanische Kulturen Laurette Séjourné 1975-01-01 Esta Historia universal Siglo XXI, preparada y editada inicialmente por Fischer Verlag (Alemania), sigue un nuevo concepto: exponer la totalidad de los acontecimientos del mundo, dar todo su valor a la historia de los países y pueblos de Asia, África y América. Resalta la cultura y la economía como fuerzas que condicionan la historia. Saca a la luz el despertar de la humanidad a su propia conciencia. En la Historia universal Siglo XXI han contribuido ochenta destacados especialistas de todo el mundo. Consta de 36 volúmenes, cada uno de ellos independiente, y abarca desde la prehistoria hasta la actualidad.

El imperio chino Herbert Franke 1973-01-01 Esta Historia universal SIGLO XXI, preparada y editada inicialmente por Fischer Verlag (Alemania), sigue un nuevo concepto: exponer la totalidad de los acontecimientos del mundo, dar todo su valor a la historia de los países y pueblos de Asia, África y América. Resalta la cultura y la economía como fuerzas que condicionan la historia. Saca a la luz el despertar de la humanidad a su propia conciencia. En la Historia universal SIGLO XXI han contribuido ochenta destacados especialistas de todo el mundo. Consta de 36 volúmenes, cada uno de ellos independiente, y abarca desde la prehistoria hasta la actualidad.

The Smart Neanderthal Clive Finlayson 2019-02-15 Since the late 1980s the dominant theory of human origins has been that a 'cognitive revolution'

(C.50,000 years ago) led to the advent of our species, Homo sapiens. As a result of this revolution our species spread and eventually replaced all existing archaic Homo species, ultimately leading to the superiority of modern humans. Or so we thought. As Clive Finlayson explains, the latest advances in genetics prove that there was significant interbreeding between Modern Humans and the Neanderthals. All non-Africans today carry some Neanderthal genes. We have also discovered aspects of Neanderthal behaviour that indicate that they were not cognitively inferior to modern humans, as we once thought, and in fact had their own rituals and art. Finlayson, who is at the forefront of this research, recounts the discoveries of his team, providing evidence that Neanderthals caught birds of prey, and used their feathers for symbolic purposes. There is also evidence that Neanderthals practised other forms of art, as the recently discovered engravings in Gorham's Cave Gibraltar indicate. Linking all the recent evidence, *The Smart Neanderthal* casts a new light on the Neanderthals and the 'Cognitive Revolution'. Finlayson argues that there was no revolution and, instead, modern behaviour arose gradually and independently among different populations of Modern Humans and Neanderthals. Some practices were even adopted by Modern Humans from the Neanderthals. Finlayson overturns classic narratives of human origins, and raises important questions about who we really are.

Historia de la magia Juan Luque 2022-08-09 Hace miles de años existían maravillosos efectos de ilusionismo. Aparecen en el primer texto fantástico aportado por Egipto, en varios episodios de la Biblia, en la primera epopeya culturalmente europea —las varitas mágicas de la Odisea—, las célebres obras históricas de Heródoto y Ctesias, los manuales de Filón de Bizancio y Herón de Alejandría, e incluso en el universal Satiricón. El ilusionismo era ya entonces una disciplina artística de entretenimiento en la que se empleaban efectos de magia, al igual que hoy, para asombrar y entretener, pero también para simular prodigios de los dioses. A ojos de aquellos «espectadores» no existía un mago que ocultase sus artes, quedando la divinidad como única ejecutora de tales prodigios. Es la denominada «mano oculta de la magia».

Historia de la magia, el ilusionismo desde la prehistoria hasta la caída de Roma, es el primer libro que aborda los orígenes del ilusionismo. Riguroso pero de ágil lectura, engancha al lector y lo sumerge en la historia de un arte secreto y desconocido que fascina la misma esencia del ser humano.

The Mind in the Cave David Lewis-Williams 2011-07-01 The art created in the caves of western Europe in the Ice Age provokes awe and wonder. What do these symbols on the walls of Lascaux and Altamira, tell us about the nature of ancestral minds? How did these images spring into the human story? This book, a masterful piece of detective work, puts forward the most plausible

explanation yet.

The Human Past Christopher Scarre 2013-01-01 The Human Past has established itself as the most thorough and authoritative introductory survey of human prehistory and the development of civilizations around the globe, adopted by colleges and universities worldwide. With a clear and logical framework, and written by an international team of 24 acknowledged experts, this unique textbook provides a comprehensive overview of world prehistory through a series of chapters focusing on individual regions and time periods that presents the vast panorama of human social, cultural and economic development over the past three million years. This new edition has been completely revised and updated, with more colour illustrations, to take account of new discoveries and developments, including what the analysis of ancient DNA tells us about our evolution; the latest theories about the domestication of key plants and animals, including rice and maize; and new thinking on the earliest Paleoindian hunting strategies.

Death in Late Bronze Age Greece Joanne M. A. Murphy 2020-01-06 "Late Bronze Age tombs in Greece and their attendant mortuary practices have been a topic of scholarly debate for over a century, dominated by the idea of a monolithic culture with the same developmental trajectories throughout the region. This book contributes to that body of scholarship by exploring both the level of variety and of similarity that we see in the practices at each site and thereby highlights the differences between communities that otherwise look very similar. By bringing together an international group of scholars working on tombs and cemeteries on mainland Greece, Crete, and in the Dodecanese we are afforded a unique view of the development and diversity of these communities. The papers provide a penetrative analysis of the related issues by discussing tombs connected with sites ranging in size from palaces to towns to villages and in date from the start to the end of the Late Bronze Age. This book contextualizes the mortuary studies in recent debates on diversity at the main palatial and secondary sites and between the economic and political strategies and practices throughout Greece. The papers in the volume illustrate the pervasive connection between the mortuary sphere and society through the creation and expression of cultural narratives, and draw attention to the social tensions played out in the mortuary arena"--

Breve historia de la medicina Pedro Gargantilla Madera 2011-04-01 "Pedro Gargantilla nos ofrece un recorrido cronológico por los avances de la medicina, y explica todos esos aspectos y muchos más. Y lo hace a través de episodios dramáticos como la Peste Negra, de la invención de utensilios o métodos de trabajo, y de personajes con nombre propio que añadieron su granito de arena al desarrollo de la ciencia. El resultado es una obra amena y de corta extensión, de prosa asequible para los legos y llena de datos

interesantes.” (Web Anika entre libros) “Un libro muy esclarecedor por el que el lector viajará conociendo los grandes hitos de la medicina y a los grandes médicos que nos han hecho llegar hasta el mismo presente que habitamos ahora mismo. Veremos desfilar delante de nuestros ojos nombres como Hipócrates, Alcmeón de Crotona, Celsio, Galeno, Avicena, Miguel Servet, Andrés Paré, William Harvey, Ramón y Cajal...” (Web Novedades con historia)

La apasionante historia de la lucha, desde los albores de la humanidad, del hombre contra la enfermedad y la muerte. La medicina acompaña al hombre desde el inicio de los tiempos, siempre hemos conocido la enfermedad y la muerte y siempre hemos luchado, con todos nuestros medios, contra ellas. Desde la Prehistoria, en la que la curación estaba ligada a la magia, hasta la actualidad, en la que existen máquinas nanotecnológicas o píldoras capaces de regular casi todos nuestros procesos, la historia de la medicina es una aventura apasionante llena de hombres que sacrificaron todo por acabar con las enfermedades principales de sus comunidades. Breve Historia de la Medicina nos presenta de un modo conciso y asimilable, esta lucha interminable. Arranca el libro en la Prehistoria, donde lo espiritual se mezcla con lo fisiológico y los chamanes practican ritos en los que incluyen técnicas como la trepanación. Hará hincapié Pedro Gargantilla en la relación entre mito y salud que existe en civilizaciones como Egipto, Grecia, o Roma, pese a que nos leguen personalidades como Hipócrates o Galeno. Asistiremos también a los avances médicos de los doctores musulmanes y al importante retroceso científico que se dio en la Edad Media, hasta el S. XIV, en el que la medicina vuelve a las universidades laicas. Y nos detallará con todo el vértigo que corresponde, la revolución médica que se da en los S. XIX y XX en los que la medicina vive una auténtica edad de oro. El autor nos presenta la medicina no como un catálogo de técnicas, instrumental y protocolos, sino de un modo integrador, mostrando los cambios continuos en el tiempo de los conceptos de enfermedad y salud e integrando los avances con las culturas en las que se dan. Razones para comprar la obra: - Permite entender por qué se mandan ciertos tratamientos, por qué se realizan ciertas cirugías o cómo se establecen ciertos protocolos en la actualidad. - Presenta una perspectiva histórica desde el prisma de la lucha contra la enfermedad y permite integrar los distintos conceptos de enfermedad y curación que han tenido las distintas culturas. - Ilumina una parcela de la historia universal ya que algunas decisiones de gobernantes importantes estuvieron influidas por sus enfermedades y las prácticas médicas de la época. - Pedro Gargantilla es un auténtico experto en la medicina y en la divulgación de esta práctica constitutiva del ser humano. Desde la trepanación prehistórica hasta la actual cirugía laparoscópica, la historia de la medicina es una batalla sin fin contra la enfermedad, esa lucha, es narrada en este caso con todo el rigor, el dramatismo y la esperanza que el

relato demanda. Una historia para ser disfrutada por todos, pues a todos nos corresponde.

La historia como nunca antes te la habían contado

La Historia Divina de Jesus Cristo Y&S 2015-04-28 LA HISTORIA DIVINA DE JESÚS"LUZ, VERDAD Y VIDA"Cristo Raúl Y&SINDICE DEDICATORIA PRÓLOGO LIBRO PRIMERO : EL CORAZÓN DE MARÍAPRIMERA PARTE -- El primero y el Último 1.-Orígenes de la Virgen 2.-La muerte de Jacob de Nazaret 3.-El Voto de María 4.-Tita Isabel en Nazaret 5.-La Señora María de Nazaret 6.-La Boda 7.-El Niño en Alejandría del Nilo 8.-La Paloma Muda de las Lejanías 9.-La Carpintería del Judío 10.-El Niño Jesús en el Templo 11.-La Muerte de Cleofas 12.-La Muerte de José el Carpintero SEGUNDA PARTE --- El Alfa y la Omega 1-La Saga de los Restauradores 2.-Historia de los Asmoneos 3.-Después de los 800 4.-La saga de los Precursores 5.-La Genealogía de Jesús San Lucas 6.-Doctrina del Alfa y la Omega 7.-El Nacimiento de la Hija de Salomón 8.-Vida de la Sagrada Familia 9.-Juventud de Jesús 10.-Resurrección de Cristo TERCERA PARTE --- El Principio y el Fin 1.-Origen e Infancia de Dios 2.-La Sabiduría y la Ciencia de la Creación 3.- El Origen de los dioses 4.-El Libro de la Vida LIBRO SEGUNDOEL EVANGELIKOM - DOCTRINA DEL REINO DE LOS CIELOS 1.-Prehistoria y Fundación del Reino de los cielos 2.-La Esperanza de Salvación Universal 3.- Carta Magna del reino de los cielos4.-Constitución sempiterna de la Iglesia5.- Concilio Universal Siglo XXI 6.- El Espíritu de Yavé7.- Crónicas Galileas 8.- El Misterio del Rostro de la Madre de CristoLIBRO TERCEROLA CREACIÓN DEL UNIVERSO SEGÚN EL GÉNESIS(INTRODUCCIÓN A LA COSMOLOGIA DEL SIGLO XXI)EPÍLOGO .- La Voluntad Presente de DiosPOSDATA-Orígenes del cristianismo

Breve historia del Homo Sapiens Fernando Diez Martín 2009-01-01 ?Una carrera, con demasiados obstáculos a veces, que nos ha llevado a ser la especie dominante en nuestro planeta; la que ha dejado atrás a otros congéneres, también humanos, que no pudieron adaptarse a las condiciones cambiantes de nuestro planeta. Se trata de un libro entretenido y ameno para comprender por qué somos como somos.? (Blog El alfabeto sagrado) ?Desde que vivía colgado de los árboles hasta que pisó la luna, el camino de la especie humana para dominar el planeta que le vio crecer no ha sido fácil. Ha habido demasiados callejones sin salida, adaptaciones que terminaron por extinguirse, hasta conseguir los cambios necesarios para dominar a las otras especies. Fernando Diez no sólo se limita a contarnos la historia de la evolución humana, también nos habla del difícil camino que ha seguido en la consecución de su propio conocimiento hasta alcanzar la comprensión de sí misma.? (Web Anika entre libros) La historia de una especie que, luchando contra el clima, los accidentes geográficos y el resto de especies, se ha

convertido en la especie hegemónica en la Tierra: la única especie del género Homo que sigue aún con vida. La historia evolutiva del ser humano es relativamente reciente, nace en el S. XIX con la teoría de la evolución de Darwin, además ha tenido que sortear no pocos obstáculos doctrinales, ha tenido que chocar con los más aferrados dogmas religiosos y con las teorías científicas más reaccionarias. Breve Historia del Homo Sapiens nos presenta dos epopeyas paralelas, la aventura de la evolución humana desde los primates hasta la actualidad y la aventura de la investigación paleontológica. La investigación sobre los orígenes del hombre nunca está exenta de controversia e incluso en la actualidad los dogmas más arcaicos de la humanidad siguen pugnando y presentando batalla al origen animal del ser humano. Comienza este completo recorrido Fernando Diez Martín situándonos en medio de la controversia entre la teoría de la evolución y el creacionismo para desde ahí narrarnos de un modo ágil los hitos más importantes en el estudio de la evolución humana: el hallazgo de los primeros fósiles en 1856 en el valle de Neander, la aparición del Australopithecus afarensis, o el famoso fraude de Piltdown. Pero también analizará el autor los elementos que han distinguido a nuestros ancestros de sus parientes los chimpancés desde los rasgos morfológicos hasta los rasgos culturales y, por último, nos narrará la historia de la expansión de la especie Homo por Asia y Europa y nos enseñará unas claves que la paleontología nos da para reflexionar sobre el futuro de la especie: nuestra ligazón con el mundo animal, la delicada dependencia que tiene el hombre con los ciclos de la naturaleza, nuestra particular adaptación cultural con el medio y el hecho de comprender que el ser humano es sólo una especie más de las que han habitado la Tierra. Razones para comprar la obra: - El autor logra resumir una disciplina muy compleja, cargada de debates y muy específica y la muestra de un modo muy divulgativo. - El estilo de la obra es muy narrativo y el autor ayuda a esa ligereza con numerosas curiosidades y anécdotas. - Incluye al final una útil bibliografía comentada que es una guía imprescindible para todo el que quiera profundizar en el tema. - Apoya la lectura y la asimilación de conocimientos la cronología final que recoge los momentos más determinantes de la investigación paleontológica y las fotografías y reconstrucciones incluidas en la obra. Un libro que nos ayudará a comprender no sólo de dónde venimos, sino también hacia dónde va la especie y qué necesitamos cambiar para que pueda sobrevivir. El libro, además relata la historia de una investigación viva aún y que nos puede deparar aún muchas sorpresas sobre nuestros orígenes animales.

Manual de historia universal ...: Prehistoria y pueblos orientales Ciriaco Pérez Baustamante 1929

Historia de la humanidad en viñetas Quim Bou 2020 HISTORIA DE LA

HUMANIDAD EN VIÑETAS. Quiénes somos, a dónde vamos, de dónde venimos. Preguntas que sustentan los pilares del proyecto que se inicia con este primer volumen, que repasa la historia del hombre. A través de las páginas de este libro, viajaremos al pasado para conocer cómo vivían nuestros primeros antepasados, y como empezaron a establecer las bases de lo que acabará siendo la vida del hombre en sociedad. Cómo se relacionaban, cómo subsistían, a qué se dedicaban, dónde vivían. Todo narrado en clave de aventura, con mucho sentido del humor y gran rigor histórico, para hacerlo accesible tanto a los jóvenes de la familia como a los mayores. Una colección de cómics completamente supervisada por un grupo de historiadores de la Universidad de las Islas Baleares (UIB).

The Oxford Illustrated History of Prehistoric Europe Barry Cunliffe 2001 Provides information on the various peoples who lived in Europe from the earliest times through the rise of classical civilization, as well as those who lived outside the classical world before the fall of the Roman Empire.

The Oxford Handbook of the European Bronze Age Anthony Harding 2013-06-27 The Oxford Handbook of the European Bronze Age is a wide-ranging survey of a crucial period in prehistory during which many social, economic, and technological changes took place. Written by expert specialists in the field, the book provides coverage both of the themes that characterize the period, and of the specific developments that took place in the various countries of Europe. After an introduction and a discussion of chronology, successive chapters deal with settlement studies, burial analysis, hoards and hoarding, monumentality, rock art, cosmology, gender, and trade, as well as a series of articles on specific technologies and crafts (such as transport, metals, glass, salt, textiles, and weighing). The second half of the book covers each country in turn. From Ireland to Russia, Scandinavia to Sicily, every area is considered, and up to date information on important recent finds is discussed in detail. The book is the first to consider the whole of the European Bronze Age in both geographical and thematic terms, and will be the standard book on the subject for the foreseeable future.

Egypt Dietrich Wildung 2001 The architecture of the pharaohs represents some of the most impressive creative work ever produced in Egyptian art and yet it has never been completely assessed. This volume is a singularly complete record of the architecture of the pharaohs and its sphere of influence ranging from 3000 B.C. to the Egyptian style of today, from the Sudan to the Mediterranean, and from simple clay brick buildings to monumental pyramids -- a very special kind of journey through Egypt. Book jacket.

India. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés Ainslie T. Embree 1974-02 Esta Historia universal SIGLO XXI, preparada y editada inicialmente por Fischer Verlag (Alemania), sigue un



nuevo concepto: exponer la totalidad de los acontecimientos del mundo, dar todo su valor a la historia de los países y pueblos de Asia, África y América. Resalta la cultura y la economía como fuerzas que condicionan la historia. Saca a la luz el despertar de la humanidad a su propia conciencia. En la Historia universal SIGLO XXI han contribuido ochenta destacados especialistas de todo el mundo. Consta de 36 volúmenes, cada uno de ellos independiente, y abarca desde la prehistoria hasta la actualidad.

Diccionario histórico de la arqueología en España Margarita Díaz-Andreu García 2009

Política e historia. De Maquiavelo a Marx Louis, Althusser 2007 Protagonista central de los debates marxistas de la segunda mitad del siglo XX, Louis Althusser es autor de una obra que en los últimos años ha comenzado a ser leída como fundante de un pensamiento posmarxista en el que la teoría de la historia prioriza la dimensión del acontecimiento, del encuentro contingente que deja de lado toda sustancia y todo sujeto del devenir histórico.

Breve historia del mundo (versión extendida) Luis E. Íñigo Fernández 2015-11-02 “Un libro para comprender cómo el bloque en conjunto de los humanos pudo sobrevivir desde la mismísima prehistoria hasta los días de hoy, en la actualidad. Un libro en el que lo que menos aparece son reyes, fechas y datos áridos que cualquier persona puede consultar en una enciclopedia.” (Blog Historia con minúsculas) “Este repaso global es la vibrante narración de cómo unos seres que parecían abocados al desastre cuando eran meros primates en las selvas de África, consiguieron convertirse mediante su inteligencia y superación a través de todos los años de vida, en la clase dominante por encima de todos sus vecinos naturales.” (Blog Historia con minúsculas) La trepidante historia de la humanidad, desde las primeras tribus a las megalópolis actuales, contada esta vez desde el punto de vista de los gobernados, no de los gobernantes. Unánimemente se ha tratado la historia universal atendiendo a dos factores que desvirtúan un poco la perspectiva global del devenir de la humanidad: la perspectiva de los gobernantes y la perspectiva de Europa. Al tratar los avatares que han llevado al homo sapiens a la Luna o a las fosas abisales más profundas, la mayoría de historiadores olvidan que los hombres corrientes son verdaderos agentes de la historia y no meros objetos al servicio de los gobernantes, también olvidan que existen reinos e imperios más allá de las fronteras de Europa que han influido de un modo determinante en la humanidad: Breve Historia del Mundo viene a ofrecer una visión que huya de esos clichés y presente una historia universal concreta y novedosa. Luis E. Íñigo realiza en este libro, amén de un ejercicio de síntesis enorme, un recorrido completo por los procesos más importantes de la historia del mundo, dejando de lado la excesiva atención a los hechos que se suele tener en los libros de este estilo. Nos contará el importante

cambio del nomadismo al sedentarismo que se da en las sociedades prehistóricas y que está en la base de la creación de las ciudades, del establecimiento de una jerarquía social y del uso de la guerra como elemento de sometimiento y dominación; este modelo es llevado a la perfección por Grecia y Roma que, son, a su vez, fagocitadas por otras tribus nómadas ávidas de tierra y bienestar. Las florecientes culturas en China, India o Mesoamérica no sucumbirán al oscurantismo medieval y seguirán su progreso, progreso que llegará a Europa tras la Edad Media y que continuará su aceleración hasta la actualidad; este aumento de la libertad y del conocimiento, traerá innumerables ventajas a la humanidad pero se enfrentará también a la oposición de las fuerzas más reaccionarias que convertirán el S. XX en un baño de sangre mundial. Razones para comprar la obra: - La perspectiva del autor prima la visión de las clases populares respecto a los manidos relatos de las peripecias de las élites. - Concede más importancia a la historia estructural, las permanencias y los cambios sociales, sobre los hechos. - Analiza en los capítulos, los cambios a nivel mundial, sin recurrir al eurocentrismo habitual ni comparar la historia universal con la historia de Europa. - El libro es una síntesis que pretende ser lo más divulgativa posible para que el lector descubra los procesos que han llevado al ser humano a ser lo que es y los retos que tiene que afrontar en el futuro. Un libro que nos abre las puertas a un relato de superación en que una especie, de las menos preparadas para la subsistencia, acaba conquistando el espacio, el mar, el aire y, por supuesto, la tierra, pero también es un repaso por los errores de esa especie y un análisis de lo que deberá subsanar en un futuro.

PREHISTORIA RECIENTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA VV.AA. 2013-12-04  
El presente libro constituye el manual o unidad didáctica de la asignatura Prehistoria Reciente de la Península Ibérica, del grado en Geografía e Historia de la UNED. Continúa y complementa al editado sobre Prehistoria Antigua. Como aquel, se ha diseñado para cumplir las exigencias metodológicas del Espacio Europeo de Enseñanza Superior, cuidando los objetivos del autoaprendizaje en la recogida actualizada de la información, en su presentación y en los aspectos prácticos y de autoevaluación. La naturaleza del territorio y la posición geográfica de la Península Ibérica, incluyendo a las islas Baleares y Canarias, como un finis terrae europeo, propició la confluencia en nuestro ámbito de las gentes e influencias procedentes del Mediterráneo, de Centroeuropa y de la fachada atlántica europea, con diferente grado e intensidad según qué periodos. Igualmente, la proximidad de las costas africanas también favoreció aportaciones notables en determinados momentos. Todo ello nos proporciona un enorme y diverso volumen de información de la Prehistoria reciente que las técnicas modernas de

investigación han permitido matizar extraordinariamente. La abundancia y diversidad cultural de este registro exige constantes revisiones para darlo a conocer con rigor y actualidad. Los autores de los diferentes capítulos de este libro han intentado exponer los temas de su especialidad con una metodología antropológica y social, reduciendo en lo posible el tedioso componente descriptivo. También se incluyen capítulos transversales de tipo historiográfico, etnográfico y paleoantropológico. Esperamos que, junto con el tomo anterior de la Prehistoria Antigua, hayamos colaborado a una mejor presentación de la Prehistoria peninsular.

Breve historia del mundo Luis Enrique Íñigo Fernández 2011-09-01 “Un libro para comprender cómo el bloque en conjunto de los humanos pudo sobrevivir desde la mismísima prehistoria hasta los días de hoy, en la actualidad. Un libro en el que lo que menos aparece son reyes, fechas y datos áridos que cualquier persona puede consultar en una enciclopedia.” (Blog Historia con minúsculas) “Este repaso global es la vibrante narración de cómo unos seres que parecían abocados al desastre cuando eran meros primates en las selvas de África, consiguieron convertirse mediante su inteligencia y superación a través de todos los años de vida, en la clase dominante por encima de todos sus vecinos naturales.” (Blog Historia con minúsculas) La trepidante historia de la humanidad, desde las primeras tribus a las megalópolis actuales, contada esta vez desde el punto de vista de los gobernados, no de los gobernantes. Unánimemente se ha tratado la historia universal atendiendo a dos factores que desvirtúan un poco la perspectiva global del devenir de la humanidad: la perspectiva de los gobernantes y la perspectiva de Europa. Al tratar los avatares que han llevado al homo sapiens a la Luna o a las fosas abisales más profundas, la mayoría de historiadores olvidan que los hombres corrientes son verdaderos agentes de la historia y no meros objetos al servicio de los gobernantes, también olvidan que existen reinos e imperios más allá de las fronteras de Europa que han influido de un modo determinante en la humanidad: Breve Historia del Mundo viene a ofrecer una visión que huya de esos clichés y presente una historia universal concreta y novedosa. Luis E. Íñigo realiza en este libro, amén de un ejercicio de síntesis enorme, un recorrido completo por los procesos más importantes de la historia del mundo, dejando de lado la excesiva atención a los hechos que se suele tener en los libros de este estilo. Nos contará el importante cambio del nomadismo al sedentarismo que se da en las sociedades prehistóricas y que está en la base de la creación de las ciudades, del establecimiento de una jerarquía social y del uso de la guerra como elemento de sometimiento y dominación; este modelo es llevado a la perfección por Grecia y Roma que, son, a su vez, fagocitadas por otras tribus nómadas ávidas de tierra y bienestar. Las florecientes culturas en China, India o Mesoamérica no sucumbirán al

oscurantismo medieval y seguirán su progreso, progreso que llegará a Europa tras la Edad Media y que continuará su aceleración hasta la actualidad; este aumento de la libertad y del conocimiento, traerá innumerables ventajas a la humanidad pero se enfrentará también a la oposición de las fuerzas más reaccionarias que convertirán el S. XX en un baño de sangre mundial.

Razones para comprar la obra: - La perspectiva del autor prima la visión de las clases populares respecto a los manidos relatos de las peripecias de las élites. - Concede más importancia a la historia estructural, las permanencias y los cambios sociales, sobre los hechos. - Analiza en los capítulos, los cambios a nivel mundial, sin recurrir al eurocentrismo habitual ni comparar la historia universal con la historia de Europa. - El libro es una síntesis que pretende ser lo más divulgativa posible para que el lector descubra los procesos que han llevado al ser humano a ser lo que es y los retos que tiene que afrontar en el futuro. Un libro que nos abre las puertas a un relato de superación en que una especie, de las menos preparadas para la subsistencia, acaba conquistando el espacio, el mar, el aire y, por supuesto, la tierra, pero también es un repaso por los errores de esa especie y un análisis de lo que deberá subsanar en un futuro.

Art History For Dummies Jesse Bryant Wilder 2011-02-14 Art history is more than just a collection of dates and foreign-sounding names, obscure movements and arcane isms. Every age, for the last 50,000 years has left its unique imprint on the world, and from the first cave paintings to the ceiling of the Sistine Chapel, from the Byzantine mosaics of the Hagia Sophia, to the graffiti-inspired paintings of Jean-Michel Basquiat, art history tells the story of our evolving notions of who and what we are and our place in the universe. Whether you're an art enthusiast who'd like to know more about the history behind your favorite works and artists, or somebody who couldn't tell a Titian and a De Kooning—but would like to—Art History For Dummies is for you. It takes you on a tour of thirty millennia of artistic expression, covering the artistic movements, major artists, and indispensable masterworks, and the world events and cultural trends that helped spawn them. With the help of stunning black-and-white photos throughout, and a sixteen-page gallery of color images, it covers: The rise and fall of classical art in Greece and Rome The differences between Renaissance art and Mannerism How the industrial revolution spawned Romanticism How and why Post-Impression branched off from Impressionism Constructivism, Dadaism, Surrealism and other 20th century isms What's up with today's eclectic art scene Art History For Dummies is an unbeatable reference for anyone who wants to understand art in its historical context.

La historia universal Ali Smith 2019-09-23 La historia universal reúne doce historias que recorren un año completo. Ali Smith es una de las mejores

escritoras del Reino Unido. Este libro, en el que nos encontramos con algunos de sus mejores textos, contiene doce cuentos en los que el amor, la tristeza y, muy especialmente, los libros y los librereros son los protagonistas. Doce cuentos que recorren un año completo, comenzando en febrero, el mes en que transcurre el primero, «La historia universal», y terminando en enero, con el relato «El principio de las cosas». En algunos cuentos se menciona el mes específicamente, en otros solo se hace una referencia a la estación. Las estaciones son una imagen recurrente en los cuentos, como también lo son los libros y las plantas, sobre todo, los árboles. Historias únicas que se entrelazan en un laberinto de coincidencias, oportunidades, conexiones perdidas y reencontradas.

Libros en venta en Hispanoamérica y España 1993

Historia antigua Fernando A Martín 2005 El presente texto se ha concebido como un instrumento para conducir y orientar al alumno; como una ayuda complementaria a modo de hilo conductor, de cañamazo, que señale de antemano aquello con lo que el alumno se ha de encontrar en el manual y en las clases y que, después, le sirva para no perderse en la montaña de párrafos de los libros o de los, a menudo excesivos, apuntes. Los guiones que se presentan con los puntos cuyo estudio se considera exigible sirven de pauta para el estudio del manual. Dado que los acontecimientos y fenómenos históricos deben situarse en las coordenadas de tiempo y lugar, en cada lección se añade una síntesis cronológica y se proporcionan los mapas básicos. Además, puesto que no podemos acceder a la Historia si no acudimos a las fuentes, se incluyen textos para comentar y se facilita una reseña de otros de fácil acceso.

Historia de Asturias... en pedazos. Prehistoria. Asturias antigua. El Reino de Asturias. Su consolidación CÁDIZ ÁLVAREZ, JUAN CARLOS 2017-01-01 La obra es una inmersión en la configuración del territorio de Asturias. En el primer volumen de la entrega de “Rompeolas o mascarón de proa de España”, “La Historia de Asturias... en pedazos”, el autor pretende involucrar al lector en la apasionante singladura, tanto de los protagonistas, como de los acontecimientos que les acompañan, para forjar un singular carácter, un espíritu luchador y emprendedor y, a la larga el germen de una nación. Se establece un viaje desde los orígenes en la Prehistoria, haciendo escalas intermedias en la formación de la cultura asturiana, hasta consolidar un pueblo y posteriormente un Reino, que hará frente a las adversidades orográficas y climáticas, a las invasiones y dominaciones, y que desde la base de un pasado reconocible aún hoy día, tomará las riendas del principio del nacimiento de un Estado: España. Para conseguir un resultado didáctico, la obra se ha cimentado sobre los principales escritos y testimonios de autores clásicos, algunos de ellos contemporáneos a los hechos y otros de épocas

posteriores y más actuales. El autor intenta reunir en este volumen la mayoría de las documentaciones e ilustraciones más señaladas y representativas, con un objetivo: hacer entretenida la narración de esos períodos. Y, si es posible, compendiar todos los escritos sobre las épocas tratadas, con un toque personal en muchos de los aspectos descritos. No es otra cosa que un punto de partida para que el posible lector pueda profundizar en los aspectos que más le llamen la atención. El resultado es una visión global de la trayectoria asturiana, con una base documental lo suficientemente rigurosa como para que se obtenga una realidad más próxima a la Historia y al conjunto de Mitos y Leyendas que rodea al Principado de Asturias.

Breve historia del mundo. Nueva edición actualizada a color Luis E. Íñigo Fernández 2022-03-15 Una historia del mundo sin reyes ni batallas. La vibrante crónica de la humanidad desde sus orígenes a nuestros días. Comprenda los grandes cambios y el devenir que han jalonado la historia de la humanidad y entienda así el mundo que nos rodea y en lo que se ha convertido. Siempre nos han contado la historia desde el punto de vista de los hechos, las guerras y los grandes sucesos, pero hay otras formas de aproximarse a ella. Conozca la vida de los humildes a lo largo de los siglos. En esta historia los protagonistas no son reyes ni generales, sino ciudadanos corrientes con sus diferentes mentalidades, alejada de la perenne visión occidental. Aventúrese por las praderas de la Europa glacial en compañía de un cazador de la Prehistoria. Comparta la comida de un campesino egipcio. Descubra que el nivel de vida de un artesano romano era superior al de un obrero inglés del siglo XIX. Sufra la dura vida de la trinchera junto a un soldado francés de la Primera Guerra Mundial.

A Little History of the World E. H. Gombrich 2014-10-01 E. H. Gombrich's Little History of the World, though written in 1935, has become one of the treasures of historical writing since its first publication in English in 2005. The Yale edition alone has now sold over half a million copies, and the book is available worldwide in almost thirty languages. Gombrich was of course the best-known art historian of his time, and his text suggests illustrations on every page. This illustrated edition of the Little History brings together the pellucid humanity of his narrative with the images that may well have been in his mind's eye as he wrote the book. The two hundred illustrations—most of them in full color—are not simple embellishments, though they are beautiful. They emerge from the text, enrich the author's intention, and deepen the pleasure of reading this remarkable work. For this edition the text is reset in a spacious format, flowing around illustrations that range from paintings to line drawings, emblems, motifs, and symbols. The book incorporates freshly drawn maps, a revised preface, and a new index. Blending high-grade design, fine paper, and classic binding, this is both a sumptuous gift book and an enhanced edition of a

timeless account of human history.

Política e historia Louis Althusser 2007 Texto establecido, presentado y anotado por François Matheron Protagonista central de los debates marxistas de la segunda mitad del siglo XX, Louis Althusser es autor de una obra que en los últimos años ha comenzado a ser leída como fundante de un pensamiento posmarxista en el que la teoría de la historia prioriza la dimensión del acontecimiento, del encuentro contingente que deja de lado toda sustancia y todo sujeto del devenir histórico. Marcado por su afinidad temprana con el cristianismo y por la posterior influencia de Lacan y del estructuralismo, el "posmarxismo" de Althusser comienza a tomar forma en los cursos que, entre 1955 y 1972, dictó en la Escuela Normal Superior sobre "Los problemas de la filosofía de la historia", "Maquiavelo" y "La filosofía política en los siglos XVII y XVIII", y que, hasta ahora inéditos, se reúnen en este volumen por primera vez. En ellos, la relación del autor con la enseñanza filosófica se expresa como una experiencia de pensamiento en la que se trata de volver a captar - para ponerse a su altura- el trabajo de "algunos hombres que intentaron el esfuerzo mayor de lucidez que pueda haber". Althusser se vale de la ausencia de especialización del curso para intentar construir, no una filosofía nueva, sino una "práctica nueva de la filosofía", apuntando incansablemente "a que las cosas se muevan". Se encontrará aquí, por lo tanto, no sólo el pensamiento en acto del autor -atento a muchos de los temas más visibles en su obra-, sino también algunas de las claves necesarias para la comprensión del horizonte del pensamiento y de la política de nuestra contemporaneidad.

The Oxford Handbook of Neolithic Europe Chris Fowler 2015-03-26 The Neolithic —a period in which the first sedentary agrarian communities were established across much of Europe—has been a key topic of archaeological research for over a century. However, the variety of evidence across Europe, the range of languages in which research is carried out, and the way research traditions in different countries have developed makes it very difficult for both students and specialists to gain an overview of continent-wide trends. The Oxford Handbook of Neolithic Europe provides the first comprehensive, geographically extensive, thematic overview of the European Neolithic —from Iberia to Russia and from Norway to Malta —offering both a general introduction and a clear exploration of key issues and current debates surrounding evidence and interpretation. Chapters written by leading experts in the field examine topics such as the movement of plants, animals, ideas, and people (including recent trends in the application of genetics and isotope analyses); cultural change (from the first appearance of farming to the first metal artefacts); domestic architecture; subsistence; material culture; monuments; and burial and other treatments of the dead. In doing so, the volume also considers the history of research and sets out agendas and

themes for future work in the field.

The Visual Culture of the Aegean Bronze Age Carl Knappett 2020-04-30 Offers an innovative theory for ancient art and its creativity, demonstrated through the rich material and visual culture of the protohistoric Aegean.

Eso No Estaba En Mi Libro de Historia de la Edad Media Javier Martínez-Pinna 2020-02-28 This book moves away from the pejorative and stereotyped image that we have of the Middle Ages as a long period characterized by obscurantism and barbarism to try to rescue and value the great contributions that feudal Europe bequeathed us, but which have not always been justly recognized.

Climate, Clothing, and Agriculture in Prehistory Ian Gilligan 2018-11-30 The first book on the origin of clothes shows why climate change was crucial - for the origin of agriculture too.

A Short History of Drunkenness Mark Forsyth 2017-11-02 Almost every culture on earth has drink, and where there's drink there's drunkenness. But in every age and in every place drunkenness is a little bit different. It can be religious, it can be sexual, it can be the duty of kings or the relief of peasants. It can be an offering to the ancestors, or a way of marking the end of a day's work. It can send you to sleep, or send you into battle. A Short History of Drunkenness traces humankind's love affair with booze from our primate ancestors through to Prohibition, answering every possible question along the way: What did people drink? How much? Who did the drinking? Of the many possible reasons, why? On the way, learn about the Neolithic Shamans, who drank to communicate with the spirit world (no pun intended), marvel at how Greeks got giddy and Romans got rat-arsed, and find out how bars in the Wild West were never quite like in the movies. This is a history of the world at its inebriated best.

Historia Universal David García Hernán 2013-11-10 Esta Historia Universal es una síntesis que ofrece al lector los acontecimientos más señalados de la Humanidad de una forma ágil, directa y bien documentada. Le acerca, además, a los últimos resultados de la investigación en los temas cruciales de la Historia. No solamente se atiende al innegable protagonismo europeo, sino también a los principales hitos históricos de los espacios americano y asiático, que tanta trascendencia han adquirido en los últimos tiempos. En sus páginas encontraremos los rasgos más destacados de cada periodo de la Historia como los inicios del hombre en la Prehistoria, las primeras civilizaciones de Egipto y Próximo Oriente, el periodo clásico de Grecia y Roma o el inicio, expansión y consolidación de las grandes religiones: el cristianismo, el budismo, o el islam, entre otros. Asimismo, tienen también cabida el confuso periodo de las grandes invasiones de los pueblos bárbaros, la larga permanencia del Imperio Bizantino, la oscura y bella Edad Media, el brillo del



Renacimiento, las luces de la Ilustración, las turbulencias de la Revolución Francesa y el progreso de la Revolución Industrial, hasta desembocar en los extremos contrastes del siglo XX y en las incertidumbres de nuestros días. Todo ello subrayando tanto los aspectos puramente políticos como los contextos tanto sociales, económicos y culturales desde una perspectiva de Historia global.